

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2022/23
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Maria Melson, Peder Toft (hh1) og Kathrine Dahl
Hold	hh2b22

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Tekstanalyse - fiktion (grundforløb)
Titel 2	Syndefaldsmyten
Titel 3	Psykologiforløb
Titel 4	Værklæsning
Titel 5	Kanonforfattere
Titel 6	Nyhedsformidling - (aviserne) om flygtningekrisen 2015
Titel 7	Litteraturhistorie - fra Oplysningstiden til Det moderne Gennembrud
Titel 8	Digitale medier - med fokus på krænkelser
Titel 9	Taler - terror, undskyldning og klima

Foreløbigt læst: 754,5 sider

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Tekstanalyse - fiktion
Indhold	Charlotte Weitze, <i>Biller</i> (5 sider) Helle Helle, <i>Tirsdag nat</i> (5 sider) Christina Hagen, <i>White Girl</i> (4 sider) <i>Hvide Sande</i> , afsnit 1, TV2 (4 sider)
Omfang	8 timer, 18 sider
Særlige fokus-punkter	Et introducerende forløb til tekstanalyse af forskellige fiktionsgenrer.
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende arbejdsformer

Titel 2	Syndefaldsmyten
Indhold	Kernestof: Syndefaldsmyten. 1. mosebog. Anders Bodelsen: <i>Drivhuset</i> (1965) Knud Holst: <i>Hed august</i> (1978) Naja Marie Aidt: <i>Den blomstrende have</i> (1993) Andreas Odbjerg: <i>I morgen er der også en dag</i> (2021) Lucas Cranach den ældre: <i>Adam og Eva i paradiset</i> (1600-tallet) Diverse Smirnoff reklamer Supplerende stof: Ove Benn m.fl. Mytemotiver i dansk litteratur. <i>Altings ulidelige klarhed</i> . Birgitte Dargar m-fl.: <i>Begreb om dansk, System</i>
Omfang	25 timer, 30 sider
Særlige fokus-punkter	Fokus har været at introducere eleverne til forskellige litterære genrer med historisk spredning, at tilegne eleverne analytiske redskaber samt danskfaglige begreber, samt at træne eleverne i mundtlig og skriftlig formidling.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæsning og skriftligt arbejde og fremlæggelse.

Titel 3	Psykologiforløb
Indhold	Any Thyregod: "Freud og psykoanalysen" og Poul Markssen: "Forsvarsmekanismer" Panduro: "Tur i natten" samt filmatiseringen heraf. Benny Andersen: "Et lykkeligt menneske"

	Hans Lyngby Jepsen: "Emmy" Chr. Kampmann: "Emilie Gruen" "Skizofreniens mange ansigter", Illustreret videnskab (4/2012) Bekendtgørelse af lov om tvangsanvendelse i psykiatrien 2010 Tegninger af Skizofren fra bogen: "Hvem er gale"
Omfang	19 timer, 55 sider
Særlige fokus-punkter	Sigtet med forløbet at inddrage et bredt udsnit af genrer i form af kortfilm, noveller, sagprosa både artikler med videnskabeligt indhold samt lovtæst brugt til også at illustrere høj LIX og hypotaktisk sprogopbygning. Derudover var sigtet at inddrage Freud og psykoanalysen. IKKE som analyseredskabet, men et supplement til at kunne give personkarakteristikker mere dybde og generelt som værktøj.
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende arbejdsformer

Titel 4	Værklæsning
Indhold	I dette forløb blev romanen "Plastic" gennemgået. Sigtet var at introducere såvel roman som genre samt Gennemgå et værk i helt traditionel forstand samt inddrage identitet og sociale medier, idet klassen også skulle indtænke, hvordan Mona ville "sælge" sig på de sociale medier som facebook og instagram. Mette Thomsen: "Plastic" fra 1995. Suppleret med 2 dokumentarprogrammer fra DR i serien "Operation plastik" og inddragelse af teori om identitet af Giddens og Goffman.
Omfang	10 timer, 130 sider
Særlige fokus-punkter	Fokus på tekstanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende arbejdsformer

Titel 5	Kanonforfattere
Indhold	Johannes V. Jensen: Bo'1. (brugt i stil) (4s) Grundtvig: At sige Verden ret farvel, perspektiveret til maleriet "Mariehvide i Sanderumgaard af Eckersberg (2s) Peter Seeberg. Patienten, perspektiveret til maleriet "Familiebillede" af Ravn. (5s)

	Henrik Pontoppidan; Naadensbrød, perspektiveret til maleriet ”Udslidt” af Brendekilde. (8s)
Omfang	7 timer, 19 sider
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende arbejdsformer

Forløb 6	Nyhedsformidling - (aviserne) om flygtningekrisen 2015
Forløbets indhold og fokus	Hovedvægten i forløbet ligger på avismediets behandling af aspekter af flygtningekrisen i 2015, men der arbejdes også med andre medier og samspillet mellem de forskellige medier.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • mindst seks værker med genremæssige og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteratur-, sprog- og mediehistorie
Anvendt materiale.	<p><i>Værk</i> Hybel, Kjeld (tekst) og Jacob Ehrbahn (foto). Artikelserie i Politiken, juni 2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3. juni ”Sejlad på verdens største massegrav” https://apps.infomedia.dk/mediemarkiv/link?articles=e6481927 • 4. juni ”Pludselig bliver en øvelse alvor” https://apps.infomedia.dk/mediemarkiv/link?articles=e64857ae • 5. juni ”De kæmper for livet i vandet. Fægter med arme og ben. Rækker armene ud mod Chris og hans hold” https://apps.infomedia.dk/mediemarkiv/link?articles=e648877a • 7. juni ”Redningsholdet får tid til at fikse internettet og sætte et godt måltid til livs” https://apps.infomedia.dk/mediemarkiv/link?articles=e6491c1b <p><i>Værk: 44 s. Primær: 25 s. Afløring: 24,5 s. Visuelt: 16 s. Sekundær: 24,5 s. I alt: 134 s.</i></p>

- 10. juni ”Steffi reddede liv den første dag på havet”
<https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e64a5c68>
- 18. juni ”Jeg kan ikke lide at se folk drukne. Længere er den ikke”
<https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e64d071d>

Supplerende til værk

Hybel, Kjeld: ”Så længe folk sejler ud i gummibåde eller elendige træbåde, så er vi der”. Politiken, sektion 1, side 10. d. 28. oktober 2017 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e67a2ca4>

Hybel, Kjeld (tekst) og Jacob Ehrbahn (foto): ”Sea-Watch redder dem, Europa helst så drukne i Middelhavet”. Politiken, sektion 1, side 6. d. 8. oktober 2017 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e67306fa>

Jerichow, Anders: ”Frihedspris: Til redningsaktivister på Middelhavet”. Politiken, sektion 1, side 6. d. 8. oktober 2017 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e67306fb>

Nyvang, Annette: ”Makkerpar gik fra prisen”. Politiken, sektion 1, side 12. d. 23. maj 2018 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e6c29eb7>

Primær litteratur

Arnfred, Carl Emil m.fl.: ”Flygtningepres åbner for ny kurs”. Politikens forside, d. 10. september 2015

Berlingske: Forside, d. 8. september 2015

Berlingske: ”Medina og kendt DR-journalist skal lave TV-program om flygtninge”. Facebook-opslag, d. 8. august 2016.

BT: ”Er det i orden at bebrejde Medina, at hun engagerer sig i flygtningedebatten og laver tv om flygtninge”. Sektion 1, side 12. d. 12. august 2016
<https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e5d5cbe4>

BT: Forside, d. 8. september 2015

Ekstra Bladet: Forside, d. 8. september 2015

Hagen, Christina: ”White Girl blive medlem af forening”. Fra *White Girl 2*. (2017)

Jyllands-Posten: Forside, d. 8. september 2015

Kamil, Karolina: ”Hadefulde debattråde er en journalistisk udfordring”. Berlingske, sektion 1, side 6. d. 12. august 2016 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e5d5c006>

Krarup, Marie: ”Ja, medlidenhed er misforstået”. BT, sektion 1, side 4. d. 9. september 2015. <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e533f922>

Kristeligt Dagblad: Forside, d. 8. september 2015

Mahmoud, Abdel Aziz: Faceopslag, d. 10. august 2016 <https://www.facebook.com/abdel.aziz.mahmoud/posts/10153682285242073>

Mailund, Ditte Maltha: ”Medina Beskyldes for at udnytte flygtningesituationen”. Berlingske netavis, b.dk, d. 9. august 2016. <https://www.berlingske.dk/samfund/medina-beskyldes-for-at-udnytte-flygtningesituationen>

Nordbrandt, Henrik: ”Vuggeviser”. Politiken, 2. sektion, forside, d. 9. september 2015

Politiken: Forside, d. 8. september 2015

Politikens redaktion: ”Politiken mener: Nordens Ungarn”. Politikens forside, d. 10. september 2015.

RokokoPosten: ”Brad Pitt og Angelina Jolie løser flygtningekrisen: Vil adoptere alle syriske børn”. d. 21. februar 2016. <http://rokokoposten.dk/2016/02/21/brad-pitt-angelina-jolie-loeser-flygtningekrisen-adoptere-syriske-boern/>

Sareen, Manu: ”Nej, det er vores pligt at hjælpe”. BT, sektion 1, side 4. d. 9. september 2015. <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e533f923>

Selsing, Eva Agnete: ”Medinas flygtninge-bling”. Berlingskes netavis, b.dk, d. 15. maj 2016. <https://www.berlingske.dk/kommentatorer/medinas-flygtninge-bling>

Qvist-Sørensen, Birgitte: ”Stop heksejagten på Medina”. Berlingske, sektion 1, side 28. d. 13. august 2016. <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e5d623e7>

Afleveringer i alt 4 - gruppeprojekt og individuelt

Grund, Jens: ”Chefredaktør: Derfor bringer vi billede af druknet kurdisk dreng”. Fra Berlingskes netavis, d. 3. september 2015 <https://www.berlingske.dk/internationalt/chefredaktoer-derfor-bringer-vi-billede-af-druknet-kurdisk-dreng>

Holm, Line Tolstrup: ”Et ubærligt billede”. Fra Berlingskes netavis, d. 3. september 2015 <https://www.berlingske.dk/internationalt/et-ubaerligt-billede>

Hosseini, Khaled: ”Når dit liv er blevet et nulpunkt”. Kronik fra Berlingske, 1. sektion, s. 21, d. 21. september 2015 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e538cc93>

Højlund, Poul: ”Følelser og flygtninge”. Kronik fra Jyllands-Posten, sektion 1. s. 23, d. 8. september 2015 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e5337770>

Jensen, Lasse: ”Et brutalt foruroligende billede”. Fra Informations netavis, d. 9. september 2015 <https://www.information.dk/debat/2015/09/brutalt-foruroligende-billede>

Møller, Lars R.: ”Vi er alle i samme båd”. Kronik fra Berlingske, sektion 1, side 29, d. 6. september 2015 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e532d9e6>

Róin, Philip: ”Aylan fra Kobane i vandkanten”. Fra Informations netavis, d. 4. september 2015 <https://www.information.dk/udland/2015/09/aylan-kobane-vandkanten>

Varberg, Jeanette: ”Mennesket er født som vandrer”. Kronik fra Politiken, sektion 2, s. 7-8, d. 9. september 2015 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e533f84f>

Visuelt materiale

DR1: ”21 Søndag” d. 13. september 2015 (mitCFU) (20 min)

DR2: ”Medina og flygtningene - Adgang med Abdel”. Sendt 16. august 2016 (mitCFU) (30 min)

DR2: ”Deadline” d. 10. september 2015 (35:27-47:43) (mitCFU) (12 min)

	<p>Khaja, Nagieb: <i>Syrien. Den brændte jord - Hvad har de gjort galt</i>. Politiken. (8 min.) https://politiken.dk/udland/fokus_int/borgerkrigenisyrien/art5613937/Unik-dokumentar-fra-Syrien-Hvad-har-de-gjort-galt</p> <p><i>Sekundær litteratur</i></p> <p>Johnsen, Marianne og Bodil-Marie Gade: <i>Grundbog i retorik - at vise og overbevise</i>. Systime, ibog. https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapitel 4 og 5 <p>Rangvid, Mads og Mimi Sørensen: <i>Perspektiver i dansk. Grundbog</i>. Dansk lærerforeningens Forlag, ibog. Kapitel 11 https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?loopRedirect=1</p>
Omfang	30 lektioner 15 timers fordybelsestid 134 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, projektarbejdsform, skriftligt arbejde

Forløb 7	Litteraturhistorie - fra Oplysningstiden til Det moderne Gennembrud
Forløbets indhold og fokus	Arbejdet med Oplysningstiden har knyttet sig til arbejdet med Ludvig Holbergs <i>Erasmus Montanus</i> , mens fokus i forløbet har været på Romantikken (universal- og nationalromantik, poetisk realisme og romantisme) samt Det moderne Gennembrud.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analyse og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • mangfoldige litterære genrer • danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder • mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg • mindst seks værker med genremæssige og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteratur-, sprog- og mediehistorie
Anvendt materiale.	<i>Værk</i> Ludvig Holberg: <i>Erasmus Montanus</i> , 1723 (38 s.)

<p>Værker: 60 s. Primær: 57 s. Sekundær: 77 s. I alt: 194,5</p>	<p>St. St. Blicher: <i>En Landsbydegns Dagbog</i>, 1825 (22s) <i>Primær litteratur</i> Kjær-Hansen, Barbara; Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>. Systeme, ibog, 2012. https://litthist.systeme.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.F.S. Grundtvig: "Danmarks Trøst" s. 252 - Herman Bang: "Den sidste Aften" s. 257 - Victoria Benedictsson: "Ud fra Mørket" s. 259 <p>Krisensen, Sine Dalsgaard; Johannes Fibiger og Gerd von Buckwald Lütken: <i>Litteraturens Huse</i>. Systeme, ibog, opdateret 2021. https://litteraturenhuse.systeme.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adam Oehlenschläger: "Guldhornene" s. 2095 - Thomasine Gyllembourg: af <i>To Tidsaldre</i> s. 2086 - H. C. Andersen: "De røde Skoe" s. 2070 - Amalie Skram: af <i>På Sct. Jørgen</i> s. 2068 (aflevering) <p>Oehlenschläger, Adam: "Fædrelands-Sang" eller "Der er et yndigt Land" 1819 http://www.adl.dk/adl_pub/vaerker/cv/e_vaerk/e_vaerk.xsql?ff_id=58&id=11428&hist=fmF&nnoc=adl_pub</p> <p>Pontoppidan, Henrik: "Et Grundskud". Fra novellesamlingen <i>Ved hytterne</i>, 1887. Fra http://www.henrikpontoppidan.dk/text/kilder/boeger/fh/grundskud_1922.html</p> <p>Winther, Christian: "Flugten til Amerika". Fra digtsamlingen <i>Nogle Digte</i>, 1835. Fra https://kalliope.org/da/text/wintherandrea0</p> <p><i>Aflevering 1</i> Analyse og fortolkning af "En landsbydegns Dagbog". Refleksion over novelens relevans i dag.</p> <p><i>Aflevering 2</i> Genaflevering med fokus på indledning, fortolkning og sprog.</p> <p><i>Aflevering 3</i> Analyse og fortolkning af uddraget af <i>Paa Sct. Jørgen</i>. Perspektivering til den litterære periode</p> <p><i>Aflevering 4 - mundtlig gruppeaflevering</i> <i>Opsamling på væsentlige træk ved de litterære perioder.</i></p> <p><i>Sekundær litteratur</i> Johannes Fibiger og Gerd Lütken: <i>Litteraturens veje</i>. Systeme, ibog. (opdateret 2021) https://litteraturensveje.systeme.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uddrag af kapitel 5-8
<p>Omfang</p>	<p>38 lektioner 14 timers fordybelsestid 194,5 sider</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde</p>
<p>Forløb 8</p>	<p>Digitale medier - med fokus på krænkelser</p>
<p>Forløbets indhold og fokus</p>	<p>Der er arbejdet med konsekvenser af brugen af digitale medier med fokus på krænkelssager og kampagnemateriale i forhold til krænkelser.</p>

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier • mindst seks værker med genremæssige og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker • svenske og norske tekster på original sprog • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale. <i>Værk: 73,5 s.</i> <i>Om værket: 8 s.</i> <i>Primær: 49,5 s.</i> <i>Aflevering: 10 s.</i> <i>Sekundær: 14 s.</i> <i>I alt: 155 s.</i>	<p>Værk: P1 Dokumentar: <i>De 169 piger</i>, 2021. https://www.dr.dk/lyd/p1/de-169-piger</p> <p>Om værket: Frederiksen, Maiken Steen og Lisbeth Quass: ”Piger ned til 11 år blev brutalt afpresset: Politiet forklarer nu, hvorfor serieafpresser kunne fortsætte.” dr.dk/nyheder, d. 17. august 2021. (3,5 s.) https://www.dr.dk/nyheder/indland/piger-ned-til-11-aar-blev-brutalt-afpresset-politiet-forklarer-nu-hvorfor</p> <p>Jørgensen, Steen A.: ”Politiet skal forklare svigt i stor sag om sexafpresning”. Jyllands-Posten d. 7. juni 2021 (hentet 17. august 2021) (2 s.) https://jyllands-posten.dk/indland/politiretsvaesen/ECE13038017/politiet-skal-forklare-svigt-i-stor-sag-om-sexafpresning/</p> <p>Tefcke, Freja Hertz: ”Podcasten ’De 169 piger’ giver stemme til dem, der ikke har følt sig hørt”. Fra vielskerstreaming.dk d. 5. juli 2021 (hentet 17. august 2021) (2,5 s.) https://vielskerstreaming.dk/anmeldelse-podcasten-de-169-piger-giver-en-stemme-til-dem-der-ikke-har-foelt-sig-hoert/</p> <p><i>Primær</i> Andem, Julie: <i>Skam - sæson 2, episode 10</i>. NRK, 2016. Hentet fra dr.dk (48 min. → 12 s.) https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57473</p> <p>Brohave, Rasmus: <i>Nøgenbillede af youtuber!?</i>. Samarbejde med Undervisningsministeriet, offentliggjort d. 30. november 2016. https://www.youtube.com/watch?v=LdMWC-tXxRg (6:07)</p> <p>DR 2: Deadline. Sendt d. 20. april 2015 https://www.dr.dk/studie/samfundsfag/opg-4-noegenbilleder (16:00)</p>

Holten, Emma: "Samtykke". Bragt i Friktion d. 1. september 2014.

Julia Sofie: *Delt et nøgenbillede?* Samarbejde med Undervisningsministeriet, offentliggjort d. 30. november 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=odEDbypMUsc> (6:57)

Kaasgaard, Stinne: "Emma Holten gør status: "Jeg bliver stadig chikaneret, som jeg altid er blevet det"". Fra Femina d. 28. februar 2022. <https://www.femina.dk/agenda/koen-identitet/emma-holten-goer-status-jeg-bliver-stadig-chikaneret-som-jeg-altid-er-blevet>

Mærsk, Kamilla og Ida Kirstine Stubbe: "Jeg vågnede til en besked ...". Fra Information, d. 31. marts 2016, sektion 1 s. 12-13. <https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e5a3687d>

Mølgaard, Milla: "Først blev Sofie udstillet på nettet. Så blev hun udskammet for, at det var hendes egen skyld." Information.dk, d. 9. juni 2021 (hentet d. 17. juli 2021) <https://www.information.dk/debat/2021/06/foerst-sofie-udstillet-paa-nettet-saa-udskammet-egen-skyld>

Red Barnet: *Er du blevet delt?* Udgivet d. 16. januar 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=TGwbP4cm5rE> (1:12)

Savkov, Ida: "GRWM - En snak om hate" (9:20) <https://www.youtube.com/watch?v=XvR9yPJQPiq>

Stubbe, Ida Kirstine: "Sofies mor: Folk skal forstå, at kvinder har retten til deres egen krop". Information, d. 5. april 2016, sektion 1, s. 8-9. <https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e5a5324c>

Aflevering 1

Essay om *De 169 piger*

Aflevering 2 - gruppeopgave om Umbrella-sagen - mundtlig

Aflevering 3 - analyse (af en af videoerne), sammenligning og vurdering

Husum, Alexander: "Jeg modtager nøgenbillede" (3:47)

<https://www.youtube.com/watch?v=iNCA3hbHq-Q>

Kulmbach, Frederik: "Det er vigtigt at sige stop" (5:18)

<https://www.youtube.com/watch?v=kQNLJXt1aZM>

Sloth, Kristine: "Mine nytårs forsæt" (5:12)

<https://www.youtube.com/watch?v=y0QHFa9f0QI>

Sekundær

Red Barnet: "Ny film skal hjælpe unge der får delt nøgenbilleder". D. 16. januar 2017. <https://redbarnet.dk/nyheder/ny-film-skal-hjaelpe-unge-der-faar-delt-noegenbilleder/>

Storr-Hansen, Anna; Kia Ditlevsen og Tine Studstrup: *Køn og ligestilling*. Forlaget Columbus, ibog. 2022. <https://xn--knogligestilling-lxb.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=1>

- s. 137: 1.6 Køn, krop og seksualitet

- s. 165: Når grænser overskrides i en digitaliseret verden

Petersen, Jan Aasbjerg og Johanne Katrine Larsen: *Dig & digital dannelse i dansk*. Systime, ibog, 2018. <https://digogdigitaldannelsaidansk.systime.dk/?id=1>

- s. 153: "Frontstage, backstage og middle region"

	Undervisningsministeriet: ”Kampagne om god digital adfærd hitter på nettet”. D. 3. februar 2017. https://www.stil.dk/aktu-elt/stil/2017/feb/170203%20kampagne%20om%20god%20digital%20adfaerd%20hitter%20paa%20youtube
Omfang	19 lektioner 11 timers fordybelsestid 155 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde

Forløb 9	Taler - terror, undskyldning og klima
Forløbets indhold og fokus	Et kort forløb om taler, hvor fokus har været på sproget - i forhold til emne og situation. Enkelte af talerne er også set - og her er arbejdet med nonverbalt sprog.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private faglige og professionelle sammenhænge • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • svenske og norske tekster på original sprog • oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale. <i>Primær: 10,5 s.</i> <i>Video: 3 s.</i> <i>Sekundær: 5,5 s.</i> <i>I alt: 19 s.</i>	<p><i>Primær</i> DiCaprio, Leonardo: ”Tale i FN”. d. 23. september 2014. Fra Mads Rangvid og Mimi Sørensen: <i>Perspektiver i dansk</i>. Dansk lærerforeningens forlag, ibog. https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/</p> <p>Frederiksen, Mette: ”Undskyldningstale til Godhavnsdrene og andre børnehjemsbørn”. Afholdt d. 13. august 2019. https://dansketaler.dk/tale/statsminister-mette-frederiksens-undskyldningstale-til-godhavnsdrene-og-andre-boernehjemsboern-2019/</p> <p>Rasmussen, Poul-Erik: „Tale ved statsministerens undskyldningstale til Godhavnsdrene og andre børnehjemsbørn”. Afholdt 13. august 2019. https://dansketaler.dk/tale/formand-poul-erik-rasmussens-tale-ved-statsministerens-undskyldningstale-til-godhavnsdrene-og-andre-boernehjemsboern-2019/</p>

	<p>Stoltenberg, Jens: Tale i Oslo Domkirke d. 24. juli 2011. Fra https://www.regjeringen.no/no/dokumentarkiv/stoltenberg-ii/smk/taler-og-artikler/2011/tale-ved-statsminister-jens-stoltenberg-/id651789/</p> <p>Thorning-Schmidt, Helle: ”Tale ved mindehøjtidelighed for terrorangrebet på Krudtønden”. Afholdt d. 16. februar 2015. https://dansketa-ler.dk/tale/statsminister-helle-thorning-schmidts-tale-ved-mindehoejtidelighe-den-for-terrorangrebet-paa-krudttoenden-2015/</p> <p>Thunberg, Greta: ”Tale ved FN’s Klimatopmøde” Originaltekst hentet på https://text.npr.org/763452863</p> <p><i>Video</i></p> <p>NRK: ”Stoltenberg holdt tale til minne om Utøya-ofrene” https://www.youtube.com/watch?v=70PoQaLLD5M (6:26)</p> <p>Statsministeriet: ”Mette Frederiksens tale til Godhavnsdrene og andre børnehjemsbørn”. https://www.facebook.com/watch/?v=2502949386485595 (12:46)</p> <p><i>Sekundær</i></p> <p>Helstrup, Marie Zeuthen og Tina Slot Simonsen: <i>Mundtlighed i dansk</i>. Systime, ibog, 2022. https://mundtlighedidansk.systime.dk/?id=1</p> <ul style="list-style-type: none"> • s. 145: Kapitel 4: Taler • s. 146: Hvad kendetegner talen? • s. 147: Kommunikation i taler • s. 148: Appelformer • s. 149: Det magtfulde sprog
Omfang	8 lektioner 19 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser